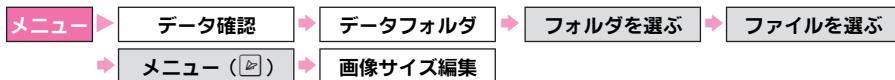


画像の編集

画像を拡大／縮小する

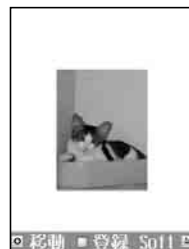
画像の拡大／縮小は、画面の中心を基点にして行います。



1 「**① 拡大縮小**」を選び、**●**を押す。

画面下部左に「移動」が表示されます。表示されていないときは、**⓪**（リサイズ）を押します。

- 画像表示中に**⓪**（リサイズ）を押しても、同様に操作できます。



補足

拡大／縮小の中心を変更する

- ⓪**（移動）を押します。このあと**⊕**で、拡大／縮小の中心となる位置を、画面中央部に移動します。
- ボタンを押している間、画像が移動します。ボタンから手を離すと、止まります。（それ以上移動できない位置まで移動すると、ボタンを押し続けていても、止まります。）

リサイズモードに戻るとき

画像を移動したあと、**⓪**（リサイズ）を押します。

2 **⓪**（拡大）または**ⓧ**（縮小）で、画像のサイズを変更する。

ボタンを押している間、画像が拡大／縮小されます。ボタンから手を離すと、止まります。（それ以上拡大／縮小できないサイズになると、ボタンを押し続けていても、止まります。）

■ 画像をなめらかにする：**⌂**（Soft）

注意

- 拡大により画面からはみ出した（表示されていない）部分は、登録時に自動的に消去されます。
- 拡大／縮小後に、**⓪**（移動）を押し移動モードにしたときは、拡大／縮小した結果は破棄され、元の大きさに戻ります。

3 **●**を押す。

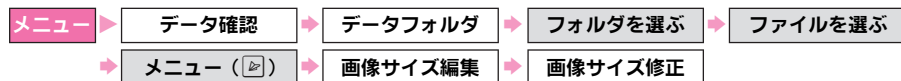
編集後の画像が新しい画像として登録されます。

画像サイズを変更する

データフォルダに登録されている画像を、壁紙用やメール添付用などのサイズに変更します。

- 固定のサイズに変更するほか、好みのサイズに切り出すことができます。（画像サイズを変更すると、画像のデータサイズも変更されます。）
- 画像サイズが大きいと、画像を表示できないことがあります。
- 「画像サイズ編集」が選択できない画像は、利用できません。

固定サイズに変更する



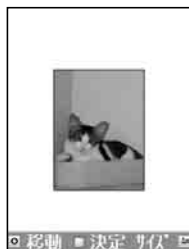
1 「1 壁紙用」～「5 アラーム時表示用」のいずれかを選び、●を押す。

選んだ画像とサイズを示す枠が表示されます。（「1 壁紙用」を選んだときを除く）

- 変更できるサイズは、次のとおりです。

壁紙用	横240×縦320ドット
写メール用	横120×縦160ドット
パワー ON/OFF用	横240×縦260ドット
着信時表示用	横240×縦80ドット
アラーム時表示用	横240×縦100ドット

■ 画像サイズ選択のやり直し：[クリア] / [F] (サイズ)



2 画像の表示範囲を指定する

1 [F] で表示範囲を選び、●を押す。

- 画像サイズによっては、表示範囲を選べないことがあります。

画像を拡大縮小する

1 [O] (リサイズ) を押す。

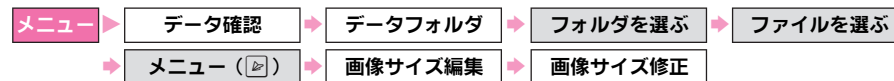
画面下部左に「移動」が表示されます。

2 [E] (拡大) または [S] (縮小) でサイズを変更し、●を押す。

3 ●を押す。

編集後の画像が新しい画像として登録されます。

サイズを自由に変更する



1 「6 自由切出」を選び、●を押す。

2 [F] で「+」を切り出す部分の左上に移動し、●を押す。

3 [F] で「+」を切り出す部分の右下に移動する。

■ 指定のやり直し：[O] (戻る) ➡ 操作2からやり直す

4 [F] (完了) を押す。

■ 画像サイズ選択のやり直し：[クリア] / [F] (サイズ)

■ 表示範囲の指定／画像の拡大縮小：P.10-18操作2

5 ●を押す。

6 もう一度●を押す。

編集後の画像が新しい画像として登録されます。



画像に文字やマーカーを追加する（マーカースタンプ）

画像に文字や矢印のマーカーを追加して加工することができます。

- JPEG画像／PNG画像で利用できます。データ内容によっては、利用できない画像があります。
- 「マーカースタンプ」が選択できない画像は、利用できません。



1 「1 マーカースタンプ」を選び、●を押す。

■ 文字色の設定：「7 文字色設定」選択 ➡ ● ➡ 色選択 ➡ ●

■ 文字を縁取らない：「8 縁取り設定」選択 ➡ ● ➡ 「2 OFF」選択 ➡ ●

注意

PNG形式の画像は、「白文字（黒フチ）」の固定です。「文字色設定」、「縁取り設定」は利用できません。

2 文字を入力する

3 装飾の種類を選び、●を押す。

- 設定できる装飾の種類は、次のとおりです。

セピア	セピア色で濃淡を表現
きらめき	光る部分を十字に輝かせる効果を表現
シャボン玉	背景にシャボン玉を飛ばすような効果を表現
万華鏡	万華鏡のような効果を表現
浮彫りタッチ	メタル系シルバーで立体感を表現
線検出	線で描いた絵のような効果を表現
アルミ缶	アルミ缶の側面に貼り付けた効果を表現
円ソフトフレーム	周りを丸くぼかすフレーム調
ソフトフレーム	周りをぼかすフレーム調
ちぎりフレーム	周りを手でちぎった感じのフレーム調

4 ●を押す。

編集後の画像が新しい画像として登録されます。

注意 画像を装飾すると、画像データサイズが大きく変わります。装飾された画像の登録や、メールの送信ができないことがあります。

10 顔写真を加工する（フェイスアレンジ）

画像内の顔を笑い顔や怒った顔、泣き顔などに加工できます。

- JPEG画像で利用できます。
- フェイスアレンジは、あらかじめ設定されている顔パーツ（輪郭、目、口）の位置や大きさを元に加工します。正面を向き顔が大きく中央に写っている画像を使用してください。また、次のときは、うまく加工できないことがあります。
 - ピントが合っていない／首を傾けている／暗い／目が髪で隠れている／画面の中央に写っていない／口が開いている／メガネをかけている／ヒゲを生やしている など
- 画像に応じて、顔パーツの位置や大きさを調整できます。（P.10-23）
- 「フェイスアレンジ」が選択できない画像は、利用できません。



1 アレンジの種類を選び、●を押す。

- 設定できるアレンジの種類は、次のとおりです。

右顔合成	顔の右半分をもとにした左右対称の顔	ほっそり	細くなった顔
左顔合成	顔の左半分をもとにした左右対称の顔	くしゃ顔	上下に圧縮された顔
微笑む	目、口が微笑んでいる顔	色黒	色黒になった顔
怒る	目、口が怒っている顔	色白	色白になった顔
悲しむ	目、口が悲しんでいる顔	カチン	怒りマークを合成

■ アレンジのやり直し：□（戻る）

2 ●を押す。

編集後の画像が新しい画像として登録されます。

注意

フェイスアレンジを行った画像をロングメールに添付したり、壁紙などに設定して楽しまれるときは、人格権、肖像権を尊重し、他の方の中傷などにご配慮ください。

顔パーツの位置／大きさを調整する

フェイスアレンジ（P.10-22操作1）を行うと、認識した顔パーツの位置が、加工する顔の位置とずれていることがあります。このときは、以下の操作で位置や大きさを調整できます。

- 顔パーツは画像ごとに調整して登録します。

1 「顔抽出確認」を選び、●を押す。

現在設定されている顔パーツが表示されます。

2 □（修正）を押す。

顔輪郭の枠の左上に「+」が表示されます。

3 顔の輪郭を指定する。



■ 指定のやり直し：□（戻る）

4 右目→左目→口の順に、それぞれの顔パーツを指定する。

- 画面上部のガイドに従って、操作3と同様に操作します。



5 指定が終われば、□（完了）を押す。

指定した顔パーツがすべて表示されます。

- 顔パーツの指定をやり直すときは、操作2からやり直します。

■ あらかじめ設定されている顔パーツに戻す：□（リセット）

6 ●を押す。

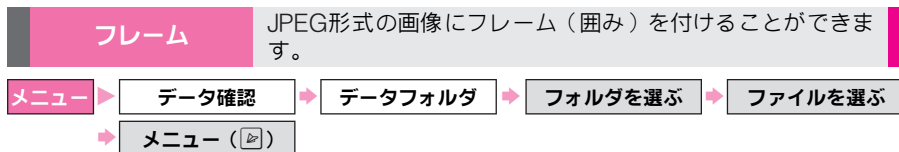
7 「[YES]」を選び、●を押す。

指定した顔パーツを付加した画像が、新しい画像としてデータフォルダに登録され、フェイスアレンジ画面に戻ります。

- このあと、新規登録した画像を使ってフェイスアレンジの操作を行うと、指定した顔パーツで画像を加工することができます。

その他の画像編集

- 「フレーム」「連写フレーム」「90度回転」「ムービングフォトフレーム」「保存形式変換」のメニューが表示されるファイルで利用できます。
- 編集後は、新しい画像として登録されます。



画像にフレームを付ける

「[4]画像編集」選択→●→「[4]フレーム」選択→●→「[1]固定フレーム」/
「[2]オリジナル」選択→●→フレーム選択→●→●

- カスタムスクリーンのフレームを利用：「[4]画像編集」選択→●→「[4]フレーム」選択→●→「[3]カスタムスクリーン」選択→●→●
 - カスタムスクリーン設定時にだけ、選択できます。
- フレームの確認：フレーム選択→□（表示）
 - フレーム選択画面に戻る：上記操作のあと□（戻る）

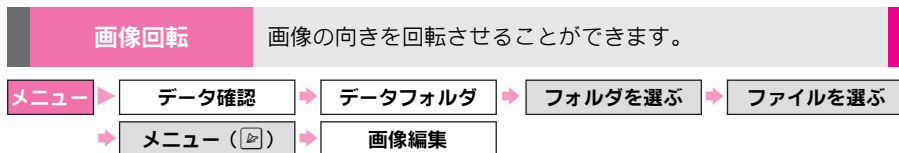
連写画像にフレームを付ける

「[4]連写フレーム」選択→●→「[1]固定フレーム」/
「[2]オリジナル」選択→●→フレーム選択→●→●

- カスタムスクリーンのフレームを利用：「[4]連写フレーム」選択→●→「[3]カスタムスクリーン」選択→●→●
 - カスタムスクリーン設定時に、選択できます。
- フレームの確認：フレーム選択→□（表示）
 - フレーム選択画面に戻る：上記操作のあと□（戻る）

補足

連写画像にフレームを付けると、連写画像内のすべての画像にフレームが付きます。連写画像内の1枚の画像だけを装飾するときは、個別の画像として登録（P.10-16）してから操作してください。



「[6]90度回転」選択→●※→●

※[F2]（回転）を押すたびに、画像が90度ずつ回転します。

ムービングフォトフレーム

JPEG形式の画像に、動くフレームを付け、アニメーション風に仕上げます。



フレーム選択→●→●

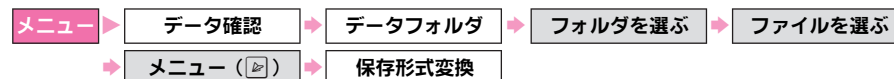
- ムービングフォトフレームの確認：フレーム選択→□（表示）
 - ムービングフォトフレーム選択画面に戻る：上記操作のあと□（戻る）
- 作成したアニメーションは、「E-アニメータ」（.nva）形式で登録されます。

補足

ムービングフォトフレームのサイズは、横120×縦130ドットです。これ以上のサイズの画像は、画像の中心にムービングフォトフレームが付きまゝ。うまく加工できないときは、フレームの種類に応じて画像のサイズを変更したり、好みのサイズに切り出してください。（P.10-18、P.10-19）

保存形式変換

画像の形式をJPEG形式（「[J]」表示）やPNG形式（「[P]」表示）に変換します。



保存形式選択→●

- 保存形式を変換できるのは、横120×縦160ドット以下の画像です。
- 変換前と同じ形式は、選択できません。

注意

保存形式を変換すると、画質が変わることがあります。

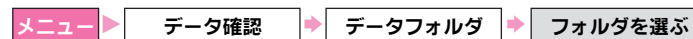
画像の合成

- ファイル形式やデータ内容によっては、操作できなかったり、表示されるメニューが異なることがあります。

分割画像を作成する

最大4枚の画像を縮小し、1枚の画像内に配置して分割画像を作成することができます。











- JPEG画像で利用できます。
- 連写画像も利用できます。
- あらかじめ、空きメモリがあることを確認して、分割画像を作成してください。
- 指定した番号順に、分割画像の左上、右上、左下、右下に配置されます。












分割画像

1 左上に配置する画像を選び、●を押す。

- この時点では、連写画像は選べません。左上に連写画像を配置するときは、P.10-26 操作10で画像の変更を行い、連写画像に変更します。


- 2  (メニュー) を押す。
- 3 「5 画像合成」を選び、を押す。
- 4 「1 4分割画像作成 120×160」または「2 4分割画像作成 240×320」を選び、を押す。
- 5 ファイル名を入力し、を押す。
 - 全角16文字（半角32文字）以内で、必ず入力してください。
- 6 番号を選び、を押す。
 - V403SHのデータフォルダが表示されます。
- 7 フォルダを選び、を押す。
- 8 画像を選び、を押す。
 - 選択できない画像は、利用できません。
 - 画像の変更： (変更)
 - 指定する番号から選び直す： (戻る)
- 9 を押す。
 - 分割画像用の画像として指定されます。

10 操作6～9をくり返し、画像を指定する。

- 分割画像の確認： (メニュー) → 「1 分割画像表示」選択 → 
 - 分割画像作成のメニューに戻る：上記操作のあと  (戻る) → 
- 画像の変更：画像選択 →  (メニュー) → 「2 変更」選択 →  → 操作7からやり直す
- 画像の消去：画像選択 →  (メニュー) → 「3 消去」選択 →  → 「1 YES」選択 → 







11 (完了) を押す。

- 分割画像のメール送信：「2 メール添付」選択 →  → ロングメール作成／送信 (P.3-3操作2以降)

12 「1 登録」を選び、を押す。

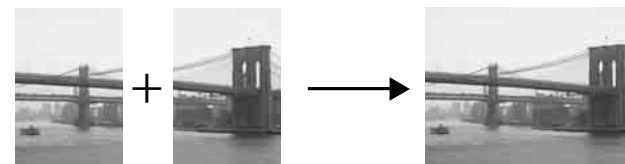
- 合成後の画像が新しい画像として登録されます。

連写画像内の1枚の画像を利用する

- 操作6のあと、次の操作を行います。
 - 連写フォルダ選択 →  → 連写画像選択 →  →  (画像選択) →  → 操作10へ
 - ファイル名のあとに「1/4」～「4/4」などが付加されます。
- 分割画像も指定できます。(ファイル名のあとに「田」が付加されます。)

2枚の画像をパノラマ合成する

2枚の画像を横に並べて、1枚の画像にします。



2枚の画像を選択

パノラマ合成

画像に応じて次の効果を選べます。

標準	近距離で撮影した画像、遠距離で撮影した画像のどちらの合成にも適しています。
近景	近づいて撮影したときに生じる視差の影響を補正します。 近距離で撮影した画像の合成に適しています。
ドキュメント	説明板など文字のある画像の合成に適しています。

- 横48×縦64ドット以上、横120×縦160ドットまたは横160×縦120ドット以下のJPEG画像で、利用できます。
- 2枚の画像サイズが異なるときは、同じサイズになるよう、自動的に一部を切り出して合成されます。
- 色あいが異なる2枚の画像をパノラマ合成すると、うまく合成できないことがあります。
- 「パノラマ合成」が選択できない画像は、利用できません。

メニュー → データ確認 → データフォルダ → フォルダを選ぶ

1 1枚目の画像を選び、を押す。

2 (メニュー) を押す。

- 連写画像をパノラマ合成するときは、操作4へ進みます。

3 「5 画像合成」を選び、を押す。

4 「パノラマ合成」を選び、を押す。

- 選んだ画像は左側の画面に表示されます。

5 「1 標準」～「3 ドキュメント」のいずれかを選び、を押す。

6 「2」を選び、を押す。

- データフォルダが表示されます。

7 もう1枚の画像を選び、を押す。

8 ●を押す。

- 画像サイズが大きすぎるときや、小さすぎるときは、画像選択画面に戻ります。画像を選び直してください。

■ 画像の変更：画像選択 ➡ ● ➡ □ (変更) ➡ P.10-27 操作7からやり直す

9 画像の指定が終われば、□ (完了) を押す。

合成された画像が表示されます。

- を押すと画像が移動し、隠れている部分を表示できます。

■ 画像の左右入れ替え：□ (入替)



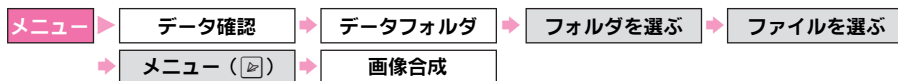
10 ●を押す。

合成後の画像が新しい画像として登録されます。

分割画像（画像分割メール）を結合する

画像分割メールに添付されてきた画像の1つを指定することで、4枚の画像を自動的に結合できます。

- 受信した画像のファイル名を変更したり、同じファイル名の画像があるときは、正しく結合できないことがあります。
- 画像分割メールで送受信した画像を結合すると、画質が変わることがあります。



1 「□ 画像分割メール結合」を選び、●を押す。

2 ●を押す。

合成後の画像が新しい画像として登録されます。

10

データ管理